NATURA &COLORE

ASSOCIAZIONE LIS AGANIS
ECOMUSEO DELLE DOLOMITI FRIULANE

L'Ecomuseo Lis Aganis progetta attraverso il coinvolgimento e la partecipazione attiva dei propri soci a specifici tavoli di lavoro.

Uno di questi è legato al tema Natura&Colore che parte da un'attività di ricerca e documentazione del patrimonio materiale e immateriale nel territorio al fine di salvaguardare la memoria e il patrimonio delle tradizioni.

Il recupero e la riscoperta delle piante coloranti naturali presenti in regione possono rafforzare il legame tra territorio, tradizione storica e culturale, saperi e conoscenze, ponendo le basi per nuove potenzialità economiche, in un'ottica di valorizzazione del patrimonio locale.
È auspicabile che ulteriori ricerche d'archivio e indagini conoscitive possano fornire ancora molte indicazioni sulle piante e sulle varie fasi operative utilizzate nell'arte tintoria locale, come pure la raccolta delle testimonianze orali che rischiano di perdersi completamente con gli ultimi passaggi generazionali.

Ecomuseo Lis Aganis

in collaborazione con

Comune di Tramonti di Sotto

Comune di Tramonti di Sopra

Consorzio delle Valli e delle Dolomiti Friulane

Associazione Le Arti Tessili

Pro Loco Valtramontina

Pro Loco Tramonti di Sopra

NATURA &COLORE

SABATO 8 GIUGNO 2019
VALTRAMONTINA

- LABORATORI
- DIMOSTRAZIONI
- DEGUSTAZIONI
- SEMINARI

Ecomuseo Lis Aganis

FRIULI VENEZIA GIULIA www.turismofvg.it

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

TRAMONTI DI SOPRA
SALA POLIFUNZIONALE

ORE 10.00 • DIMOSTRAZIONI

•**Tosatura delle pecore**
del Consorzio Valli e Dolomiti Friulane

•**Utilizzo della lana sucida in agricoltura e giardinaggio**
a cura di Paola Zaccone, Pietro Moras e Alberto Grizzo

ORE 10.30
TAVOLO DI LAVORO "È ORA DI BUONE PRATICHE"

Focus sulla lana tosata, oggi considerata nella nostra regione un rifiuto speciale che però potrebbe divenire un sottoprodotto dell'agricoltura e creare nuove nicchie di mercato.

Introduzione
Giampaolo Bidoli, *Presidente Lis Aganis Ecomuseo delle Dolomiti Friulane e Consigliere regionale*
Costantino Cattivello, *ERSA Friuli Venezia Giulia*

•**Progetto lana locale e filiera corta nelle Valli e Dolomiti Friulane**
Alberto Grizzo, *presidente Consorzio Valli e Dolomiti Friulane* e Paola Zaccone, *microbiologa*

•**Fibre e tintorie in un'ottica di filiera corta (scarti da agricoltura)**
Ennia Visentin, *consulente Lis Aganis Ecomuseo delle Dolomiti Friulane*

•**La Pecora Villnosser Brillenschat della Val di Funes** (BZ)
Gunther Pernthaler

•**La filiera lana della regione Veneto**
Antonella Tormen, *Centro Consorzi Veneto*
Turrin Serena, *Istituto Agrario "Della Lucia" di Feltre*

•**La Filiera lana alpagota**
Zaccaria Tona, *presidente Cooperativa agricola Fardjma*
Maurizio Masin, *Unione Montana Alpago*

•**La filiera della lana Lamon**
Milena Palla, *consigliera Associazione Fea De Lamon e tessitrice*

•**La filiera della lana Brogna** (Lessinia – VR)
Cristina Ferrarini, *progetto Lane e tinture della Lissinia, Vicepresidente Associazione di promozione e tutela della Pecora Brogna*

•**La natura filati, Pedamonte** (VI)
Bruno Baroncini

Conclusioni
Manlio Palei, *direzione centrale*
Servizio Sanità pubblica veterinaria

ORE 13.30 • DEGUSTAZIONE CON PRODOTTI DEL CONSORZIO DELLE VALLI E DELLE DOLOMITI FRIULANE

TRAMONTI DI SOTTO
SALA POLIFUNZIONALE PRO VALTRAMONTINA

ORE 14.30 • SEMINARIO NATURA & COLORE

•**Presentazione della pubblicazione "Natura & Colore: nuove prospettive dell'arte tintoria"**
di Ennia Visentin - *Collana Pagine dall'Ecomuseo*

•**L'uso dei coloranti vegetali nel Messale Rosselli del 1360**
Massimo Saccon, *studio Vellum di Cividale del Friuli*

•**La pittura veneta rinascimentale come storia del costume tra tessuto e colore**
Danila Dal Pos, *architetto, saggista, storica dell'arte*

Esposizione nelle bacheche della Casa della Conoscenza

ORE 16.00
LABORATORI E DIMOSTRAZIONI CON LA LANA LOCALE

Tosatura, lavaggio, tintura, cardatura con la possibilità di sperimentare la lavorazione del feltro, filatura, tessitura e...

Feltro con lana sucida tosata al mattino
Barbara Girardi, *Le Arti Tessili*

Tinture naturali del midollino
Barbara Girardi e Teresa Bruni, *Le Arti Tessili*

Cesteria con midollino tinto naturalmente
Teresa Bruni, *Le Arti Tessili*

Cardatura, filatura e sartoria Sasha Werner

Cardatura e filatura Eleonora De Nardo

Lavori a maglia Rossella De Nardo

Tinture naturali sulla lana prodotta dal Consorzio
Ennia Visentin

Lavorazione della lana per materassi con l'antica tecnica della cardatura a mano
Ernesto Contessa

Utilizzi della lana sucida in agricoltura e giardinaggio
Paola Zaccone e Alberto Grizzo

La lana di alpaca Az. agr. Zalpa

SERATA FINALE DEL PROGETTO "FIBRE NATURALI: USANZE ANCESTRALI E METODOLOGIE INNOVATIVE"

••• Per maggiori info **www.leartitessili.it**

ORE 18:30 **Canti d'intreccio e d'amore con il *Coro degli Angeli*** di Tramonti di Sotto

ORE 19:00 **Degustazione di prodotti locali**
a cura del Consorzio Valli e Dolomiti Friulane

ORE 20:00 **Presentazione e proiezione del docu-film "In questo Mondo"**
a cura di Anna Kauber, *regista, scrittrice e studiosa del mondo rurale* e Annamaria Poggioli, *Presidente Le Arti Tessili*