



## Proposte didattiche per laboratori

Laboratori per gruppi da 3 ore ciascuno (salvo diverse indicazioni)

### 1. Telai, trama e orditi

(in collaborazione con l'Associazione Le Arti Tessili)

Imparare la tecnica per costruirsi o lavorare con un piccolo e semplice telaio.

Scoprire la tecnica che nel passato, con i grandi telai, si utilizzava per creare tele, coperte, tappeti...

- Scoprire come da un filo si può realizzare un piccolo pezzo di tessuto oppure "colorare" sagome dalle più svariate forme

### 2. Intrecci

(in collaborazione con l'Associazione Le Arti Tessili)

Capire l'arte che ha permesso ai nostri nonni nelle lunghe sere d'inverno di creare le gerle, i cesti per trasportare materiali diversi.

Ascoltare il racconto di come si preparavano questi contenitori, la scelta e tempi di raccolta dei materiali

Capire come la pazienza e l'abilità fossero ingredienti fondamentali per creare oggetti funzionali, diversificati e durevoli nel tempo.

- Divertirsi imparando la tecnica e sperimentare costruendo piccoli oggetti con midollino, carta e materiali diversi.

### 3. Dalla lana al feltro

(in collaborazione con l'Associazione Le Arti Tessili)

Infeltrire è uno dei metodi più antichi e semplici per ottenere un tessuto. Le fibre della lana sono ricoperte da squame che grazie all'acqua calda, resa alcalina dal sapone, si gonfiano, si aprono e si agganciano l'una all'altra in un processo detto appunto "infeltrimento".

- Creare piccoli oggetti in feltro per apprendere attraverso il laboratorio, il processo che dalla tosatura delle pecore arriva al filo di lana, al tessuto.

### 4. Sassi, terrazzi e mosaici

(in collaborazione con la Scuola Mosaicisti del Friuli)

Raccogliere e Scoprire colori dalle mille sfumature in vari materiali sia naturali che artificiali Riflettere sulle differenze tra mosaico e terrazzo. Che opere hanno realizzato i nostri nonni in giro per il mondo? Le risposte saranno raccontate da un esperto durante il laboratorio.

- Realizzare con materiali diversi un bozzetto che richiama i tipici disegni realizzati dai nostri maestri mosaicisti e terrazzieri.

## **5. Sei Neanderthal o Sapiens?**

*(in collaborazione con l'Associazione culturale Pradis)*

Sai che nella nostra regione c'è una Valle della Preistoria... è Pradis di Clauzetto

- Atelier preistorico creativo i partecipanti si trasformeranno in artigiani preistorici: utilizzando conchiglie marine, piume, terre e ossidi coloranti, potranno oggetti, monili e gioielli personalizzati in uso presso le comunità del Paleolitico.

## **6. Pittura naturale con le bacche e con i fiori**

*(in collaborazione con l'Osservatorio dei Magredi di Vivaro)*

Scateniamo la fantasia e coloriamo con ciò che la natura ci offre: un'infinita gamma di colori che troviamo nelle succose bacche e coloratissimi fiori che adornano giardini, campi e boschi del nostro territorio.

- Realizzeremo un elaborato su materiali diversi: carta, legni, stoffa...

## **7. Anche i semi volano**

*(in collaborazione con l'Osservatorio dei Magredi di Vivaro)*

Una serie di laboratori per scoprire i segreti della natura.

Strategie, invenzioni e tecniche di volo che servono ai semi per volare lontano.

- E poi ancora, dalla natura numerosi suggerimenti per costruire modellini e macchine volanti e inventare storie che si intrecciano con il vento.

## **8. Il sogno dell'uomo: volare**

*(in collaborazione con Balthazar Montereale Valcellina)*

Cosa serve per volare?

Ali, aria, forza. Basta l'aria, la pressione giusta, bisogna avere una forma particolare per librarsi nel cielo?

- Tante domande a cui cercheremo di dare risposta costruendo aerei di carta partendo dal confronto con le ali degli uccelli, e poi paracaduti e missili scoprendo i segreti dell'aria, della pressione, della portanza...

## **9. Un'ora da libellula e come vedono gli animali**

*(in collaborazione con Balthazar Montereale Valcellina e Costanza Uboni)*

Un insetto dalla doppia vita, dominatore dell'acqua e del cielo. Ci immergeremo nel suo mondo, andando a esplorare i misteri dalla sua vita quotidiana: da come caccia a come divora la preda con la sua potente bocca, da come depone le uova a come volteggia alta nel cielo.

- Laboratorio per comprendere la differenza tra l'occhio umano e quello di alcuni animali. Con la costruzione di una camera oscura portatile sarà più facile comprendere queste differenze.

## **10. Orienteering (3 incontri di 2 ore l'uno)**

*(in collaborazione con Semiperdo Orienteering Maniago)*

Laboratorio di Orienteering rivolto a ragazzi di 9/10 anni (quarta-quinta primo ciclo) attivabile solo nelle aree in cui sono state realizzate le specifiche cartine.

Si propongono 3 incontri di 2 ore l'uno. Si dichiara che l'attività sarà possibile qualora i protocolli di sicurezza in via di approvazione da parte della Federazione e successivamente dal CONI, lo permettano.