



Ecomuseo Regionale Lis Aganis
Via Maestri del lavoro, 1 - 33085 Maniago (Pn)
Tel. 0427.764425 - Fax 0427 737682
Chiara 393 9494762 - Andrea 366 1687906
info@ecomuseolisaganis.it
www.ecomuseolisaganis.it

PROPOSTA DI VISITA nel Territorio dell'ECOMUSEO LIS AGANIS Mestieri in viaggio: Cavasso Nuovo, Arba e Maniago

Periodo consigliato: tutto l'anno

Partecipanti: scuola secondaria di I grado, n. max 50 alunni

Durata attività: mezza giornata

Ore 9.00 Arrivo a **Cavasso Nuovo** presso la cellula ecomuseale **Mostra "Scuole Professionali ed Emigrazione"**.

Cavasso Nuovo è sede della sezione "Lavoro ed Emigrazione" del Museo Provinciale della Vita Contadina "Diogene Penzi". Tra gli anni '20 e gli anni '50, è stato anche sede di una importante scuola di disegno professionale.

Nello stesso periodo sono sorte anche nei paesi limitrofi altre scuole professionali: la Scuola per terrazzieri di Arba, l'Istituto Professionale per meccanici di Maniago, la scuola di Mosaico di Spilimbergo, solo per citarne alcune.

In un territorio caratterizzato, in quel periodo, da una forte emigrazione, queste scuole hanno rappresentato, per centinaia di giovani della pedemontana pordenonese, l'unica possibilità per acquisire una buona base professionale, utilissima al momento di affrontare la via dell'emigrazione.

Questa preparazione ha consentito a molti di loro di affermarsi all'estero come abili professionisti e impresari di successo. La cellula Ecomuseale "Scuole Professionali ed Emigrazione" vuole essere un punto di raccolta di tutte queste esperienze ed, affiancandosi alla sezione "Lavoro ed Emigrazione" del Museo Provinciale, diventare punto di riferimento regionale per quanto riguarda il tema Emigrazione.



Ore 10.30 Arrivo ad **Arba** presso il laboratorio **Centro Studi e Ricerche Artistiche** di Ennia Visentin.

Ennia Visentin, pittrice, decoratrice e mosaicista, appassionata di studi e ricerche che ci aiuterà a capire la storia di alcuni terrazzieri e mosaicisti che hanno lasciato queste terre per cercare fortuna nel mondo. Caso esemplare è quello di Carlo Di Giulian, da semplice operaio "terrazziere" diventò imprenditore nel settore dei lavori in mosaico e terrazzo, fondando la Standart Art Maible And Tille Co. negli Stati Uniti d'America.

Seguirà poi la visita al laboratorio, occasione per riflettere su come lavori tradizionali di questo territorio trovino innovative modalità per presentarsi sul mondo del mercato.



Ore 11.45 Arrivo a **Maniago** presso il **Museo dell'arte fabbrile e delle coltellerie**. Il Museo dell'arte fabbrile e delle coltellerie di Maniago si propone di alimentare il senso di identità collettiva che riconosce nella tradizione e nella storia dei coltellinai di Maniago uno dei simboli più importanti della comunità locale. Ospita in un'armoniosa cornice un percorso che va dagli antichi saperi alle tecniche moderne di lavorazione del ferro per la creazione di strumenti da taglio e affini. Inoltre si può ammirare l'importante collezione di prodotti antichi e moderni nati a Maniago.

A seguire il Laboratorio **"Mi costruisco il coltellino da solo"**, una proposta per capire come viene costruito un coltello. Gli alunni assembleranno un modellino in legno, uno spalmino per burro, con l'aiuto delle operatrici del Museo.



Ore 13.00 Partenza

Gli accompagnatori sono nostri ospiti graditi. La quota comprende gli ingressi alle strutture museali, le guide e gli operatori ecomuseali che saranno a vostra disposizione per le visite, i materiali informativi. Il programma può essere modificato a seconda delle vostre esigenze