



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



## PAESAGGI CHE RACCONTANO

Progetto sostenuto da: Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, Banca 360 FVG e Fondazione Friuli; con la collaborazione dell'Istituto Alcide Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni (Gattatico, RE).



# Paesaggi che raccontano

**SERATE DI APPROFONDIMENTO SUL PAESAGGIO  
ANALIZZATO IN CHIAVE CONTEMPORANEA E STORICA**



**MERCOLEDÌ 17 APRILE • ORE 20.30**  
**INCONTRO ON-LINE SU PIATTAFORMA ZOOM**

**CON IL PROFESSOR**  
**PAOLO PILERI**



**L'INTELLIGENZA DEL SUOLO.**  
**PICCOLO ATLANTE PER SALVARE DAL CEMENTO**  
**L'ECOSISTEMA PIÙ FRAGILE**

Paolo Pileri insegna Pianificazione e progettazione urbanistica al Politecnico di Milano. L'inclusione del tema del suolo e delle questioni ambientali, ecologiche e paesaggistiche nella pianificazione territoriale e urbanistica è da sempre il suo ambito di ricerca. È consulente per progetti nazionali e internazionali ed è ideatore e responsabile scientifico del progetto di ciclovia VENTO e cura sul mensile Altreconomia la rubrica "Piano terra". È membro di gruppi di ricerca nazionali e internazionali e consulente scientifico di ministeri, enti pubblici e amministrazioni locali. In particolare ha lavorato sul tema 'suolo', sull'uso e consumo di suolo e sugli effetti delle variazioni d'uso dei suoli. Autore di oltre 150 pubblicazioni tra articoli e libri nei campi della pianificazione urbanistica e ambientale.

• **Clicca qui per ottenere il link di accesso: <https://forms.gle/5z6zpqKn585XaqneA>**



**LUNEDÌ 22 APRILE • ORE 20.30**  
**INCONTRO ON-LINE SU PIATTAFORMA ZOOM**

**CON IL PROFESSOR**  
**CARLO ALBERTO GEMIGNANI**



## **LA STORIA DEL TERRITORIO IN FUNZIONE DELLA PIANIFICAZIONE E DELLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-AMBIENTALE**

Carlo Alberto Gemignani è Professore associato, docente di Geografia presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma. Le sue ricerche hanno sviluppato una riflessione sulle rappresentazioni iconografiche - in particolare sull'uso della fonte fotografico-storica nella costruzione dei saperi geografico-territoriali -; sullo sviluppo delle risorse culturali ambientali e turistiche in ambito locale; sulla storia del territorio, della cartografia e della topografia e sulla formazione della cultura geografica in ambito nazionale. Ha svolto ricerche presso archivi italiani e stranieri studiando documentazione relativa ai secoli XVIII-XX. Si è formato presso il Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea e il Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale dell'Università di Genova. Dirige la collana "La montagna scritta" per le edizioni UNICOPLI; è Membro del Comitato scientifico del Centro Italiano per gli Studi Storico Geografici (CISGE).

• **Clicca qui per ottenere il link di accesso: <https://forms.gle/MgJ8AyHPPP5zJeSTA>**