

LUOGHI RACCONTATI con il patchwork

Mostra a cura del "Gruppo patchwork" di Montereale Valcellina



DAL MESTIERE AL COGNOME Il cognome vive. E il mestiere?

Mostra in farsi a cura dei visitatori



In Valcellina, nelle Valli e nella Pedemontana del Friuli Occidentale

Le genti della Montagna e della Pedemontana del Friuli Occidentale hanno inventato e ri/inventato **mestieri** per utilizzare al meglio le **risorse** ambientali e umane disponibili, potenziali o ancora allo stato grezzo.

Mestieri dentro i luoghi e fuori da essi; in uscita e in entrata.

Mestieri di solito (ma non sempre, e non dappertutto) **femminili** (tutto, o quasi, sulle spalle delle donne), e mestieri **maschili**. Mestieri legati alle età, alle caratteristiche famigliari e comunitarie, ai ritmi e agli eventi stagionali, all'allevamento, all'uso multiforme del bosco, dell'acqua, della terra...

Mestieri di **casa**, di **paese**, di **vallata**. Mestieri **strada** facendo.

Dell'ospitalità e dell'**accoglienza**, dell'amicizia e della **solidarietà**.

Artigiano o intellettuale, tradizionale o moderno, ogni mestiere richiede comunque uso dell'intelligenza, fatica e serio impegno. E pretende **competenze** adattabili e integrabili per sempre nuove **invenzioni**, con o "senza brevetto".

Richiede, e richiederà, sempre di più, **conoscenze** non superficiali anche dei **luoghi**, e dei mutevoli **contesti** socio-economici e culturali di riferimento.

Di molti mestieri, fino a ieri di "lunga durata", si sta ora perdendo anche la **memoria**.

Le comunità rischiano di raccontare di sé una storia amputata di parti utili per **pensare e fare futuro**. Per questo è importante raccogliere, documentare e valorizzare le **testimonianze** superstiti anche degli **antichi** e dei **vecchi** mestieri in quanto "patrimonio di umanità".

È ciò che si tenta di fare nei **Musei**, nelle sedi espositive e nelle raccolte amatoriali. Esempi importanti di **continuità** e di **innovazione** sono presenti in molti **laboratori** del territorio. La Mostra si limita a segnalarne due legati alla lavorazione dell'argilla, e uno al riutilizzo creativo degli oggetti.

Il **territorio** stesso, con le sue diversità variamente stratificate, può diventare un "**museo all'aperto**" diffuso e disponibile per la fruizione pubblica, non immobile nel tempo ma sempre in farsi.

Barcis - con il suo lago, le sue borgate, le sue vallate laterali, i suoi sentieri..., le sue continuità e discontinuità, le sue crisi e le sue tragedie, i suoi miti e le sue leggende - e la Valcellina, le Valli della Montagna e la Pedemontana del Friuli Occidentale sono, singolarmente e insieme, un moderno e promettente esempio di attenzione per il passato e di apertura verso il domani.

La **Mostra** (itinerante "in valigia"?), è un primo parziale **inventario** e un invito a visitare i **luoghi** nei quali le comunità si raccontano e continueranno a raccontarsi.

Accenna anche a due luoghi "esterni" di **lettura antropologica** degli oggetti: Ozzano Taro (Parma), "**Il bosco delle cose**", e Fontanabona di Pagnacco (Udine), "**Museo di Storia Contadina**".

Le **sculture** e il **libro** di Emanuele Bertossi sono una stimolante proposta di riutilizzo degli oggetti.

"Dare continuità alla tradizione non significa adorare le ceneri, ma mantenere vivo il fuoco."

Circolo culturale Menocchio



Comune di Barcis



Circolo culturale Menocchio
www.menocchio.it



Cooperativa STAF
scuola d'ambiente
www.coopstaf.it



"Lis Aganis"
Ecomuseo Regionale delle Dolomiti Friulane



Associazione "Pro Barcis"



info: "Lis Aganis" Ecomuseo Regionale delle Dolomiti Friulane
tel. 0427 764425 - info@ecomuseolisaganis.it - www.ecomuseolisaganis.it
Pro Loco di Barcis - tel 0427 76300 - probarcis@barcis.fvg.it - www.barcis.fvg.it

NEI LUOGHI DEI MESTIERI raccontati



Mestieri di ieri di oggi per domani



Da archivi STAF e "Lis Aganis"

BARCIS sede della Scuola d'ambiente
da sabato **3 agosto** a domenica **8 settembre** 2013

inaugurazione 3 agosto ore 18,00

orario di apertura: tutti i giorni 10,00-12,30 / 15,00-18,00



Selezione delle foto della Mostra ed elaborazione dei relativi testi a cura di Lisetta Totis (Coop. STAF) e Chiara Aviani (Ecomuseo Regionale delle Dolomiti Friulane "Lis Aganis")

MESTIERI DI IERI RACCONTATI con l'argilla

Mostra di **Marino Cao**
a cura di **Lauren Moreira**



ARGILLA PER RACCONTARE di archeologia

Nel laboratorio aperto
dell'**Università della Prima Età** - Facoltà del Libero Perché
con **Lauren Moreira**



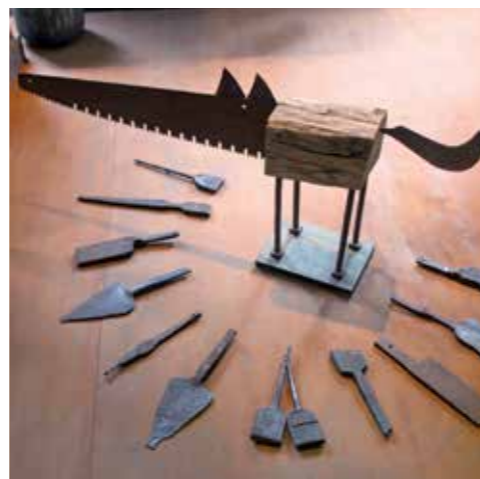
ARGILLA MESTIERE DI OGGI

Ceramiche di **Lauren Moreira**



OGGETTI CHE RACCONTANO STORIE

Sculture e un libro di **Emanuele Bertossi**



OGGETTI LE LORO CENTO FACCE Uso simbolico

Mostra curata da
Seminario di Antropologia culturale - Università di Udine
Museo di Storia Contadina - Fontanabona di Pagnacco



OGGETTI CHE PARLANO

Nel Museo "Il bosco delle cose"
inventato dal maestro **Ettore Guatelli** a Ozzano Taro (Parma)

