

“Cento anni fa: la I[^] guerra mondiale”

Ricerca condotta dai ragazzi della Scuola Secondaria di I° grado “A. Lizier” – Travesio, durante le ore di laboratorio “Vuardinsi ator”, il giovedì pomeriggio.

TAPPE DEL LAVORO:

❖ *Visite guidate a :*

- Toppo di Travesio. Analisi della Mostra sulla Grande Guerra, con la guida di Claudio Romanzin ;
- Spilimbergo. Analisi della Mostra sulla Guerra in trincea – Monte Ermada;
- Travesio per monumenti dedicati alla Grande Guerra con la guida del signor Pio Deana;
- Lestans per monumenti e alla scoperta di documenti con il signor Bortuzzo;
- Pielungo – Pradis - in Val da Ros con il signor Cescutti per comprendere e rivivere la Battaglia della Val da Ros;
- Ragogna, alla scoperta del Museo e delle trincee sul Monte di Ragogna con i genitori di Marco Pascoli.

❖ *Colloqui con:*

- esperti e appassionati di questo evento storico come: signora Delia Baselli – signor Pio Deana – signor Giuliano Cescutti – genitori di Marco Pascoli - signor Claudio Romanzin – speleologi di Duino Aurisina ed esperti nel settore.

❖ *Lavoro in classe*

- analisi di documenti, stesura di brevi relazioni o riflessioni e costruzione di cartelloni.

Visite guidate



Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.

- La **mostra** presentava il lavoro di recupero, rimessa in luce e rivalutazione dei manufatti della prima guerra mondiale presenti sull'Ermada e sul Carso.
- Il **Monte Ermada** si trova nel territorio del comune di Duino Aurisina, una parte è in territorio sloveno. L'Ermada è stato l'ultimo bastione fortificato, quasi insuperabile, dell'esercito austro - ungarico sulla strada per Trieste.
- L'esercito austro-ungarico lo aveva convertito in una fortezza protetta da ripari sotterranei ed armata di artiglierie celate agli occhi del nemico.



Immagine riferita alla breve conferenza iniziale

Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.



Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.

- L'area del Monte Ermada oggi si presenta pulita, rimessa a nuovo ,perché sono state recuperate e riportate alla luce le **testimonianze** materiali come trincee, rifugi, postazioni di cannoni, e negli ultimi anni si possono visitare in tutta sicurezza.
- Molte di queste strutture, grazie al lavoro dei volontari della Società Alpina delle Giulie, si possono vedere e noi, attraverso il materiale fotografico presentato alla mostra, siamo riusciti a comprendere come erano alcuni anni fa, completamente ricoperte dalla vegetazione, e come sono ora.
- La nostra attenzione si è concentrata su due elementi:
 - sul **plastico interattivo** che raffigurava l'Area del Monte Ermada nel 1917, le aree delle grotte e delle trincee, i percorsi ed i Paesi;
 - sul nuovo **plastico collegato a pannelli didattici** relativo al Cannone Skoda 38 che era collocato a Ceroglie dell'Ermada.



Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.



Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.

- Negli oltre 100 pannelli fotografici che componevano la mostra di Spilimbergo abbiamo trovato:
- foto dell'area di Duino Aurisina durante la Grande Guerra;
- i pannelli storici collegati all'attentato di Sarajevo;
- il territorio e le fortificazioni sull'Ermada, nel Goriziano;
- i lavori di ripristino di gran parte dei manufatti presenti sull'Ermada durante la I^a guerra mondiale.



Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.



Gli oggetti inseriti nelle vetrine sono stati ritrovati all'interno delle trincee. Le foto erano foto d'epoca.



Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.

I percorsi tematici della Grande Guerra nel Friuli Venezia Giulia erano collegati alle dodici battaglie dell'Isonzo.



Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.

- Nelle **bacheche** c'erano libri, pubblicazioni e documenti legati all'Ermada.
- C'erano anche reperti rinvenuti durante gli scavi che erano collegati alla vita quotidiana del soldato, come gavette e stoviglie, in parte riferiti agli strumenti di guerra ed infine le attrezzature di protezione come gli elmetti.
- Si potevano confrontare anche gli oggetti che usavano gli Italiani e gli Austro-Ungarici.



Spilimbergo.

Ermada 1914, Voci di guerra in tempo di Pace, al Palazzo Tadea.



Al termine della visita guidata abbiamo fatto una foto ricordo con gli organizzatori della mostra.

